

По чему жалуется к Пизонам и учит их Гораций.<sup>1</sup>

Почти всякой де невежа делать стихов не стыдится,  
 Что за причина? Дворянин, свободный и достаток  
 имеет[шь?],  
 Ежели хочешь быть разумен и рассудлив,  
 Не имев способности писать отнюдь не дерзай:  
 Но буде ужè что написал, дай Тарпе, отцу и мне  
 прочитать,  
 Или запри те бумаги в сундук лет на десять:  
 То еще всегда выскребешь, что в народ не издал.  
 А напечатавши знай, что слова не поворотишь.

К сему в согласие Рапен говорит:<sup>2</sup>

«Нет де ничего столь досадного как стихотворец напоенный самолюбием, всему свету наскучит читаючи свой сложения. И как скоро один или другой стих в рифму положит, то всячески старается сам свою мудрость прославить; великие де между тем люди не меньше трудности имеют свое сочинение в публику показать, сколько прилагают попечения от оной укрывать». Боало чрез многие годы от всех Академиком и приятелей был прошен, чтоб свои сатиры отдал напечатать, однакож он долговременно отважности не имел, по его мнению, столь слабое сочинение в свет выпустить; но когда уже усмотрел, что рукописные копии везде умножилися, и переведены сатиры его на разные языки, а паче всего переписками изуродован разум текста его, то при-

<sup>1</sup> Qui nescit, versus tamen audet fingere. Quidni?  
 Liber et ingenuus, praesertim census equestrem  
 Summam nummorum, vitioque remotus ab omni  
 Tu nihil invita dices faciesve minerva.  
 Id tibi iudicium est, ea mens, si quid tamen olim  
 Scripseris, in Metii descendat iudicis aures,  
 Et patris, et nostras; nonumque prematur in annum.  
 Membranis intus positis, delere licbit  
 Quod non edideris. Nescit vox missa reverti.

Гораций о искусств. стих., ст. 382.

<sup>2</sup> Il n'y a rien de plus incommode qu'un Poëte entêté de son mérite: il en fatigue tout le monde, en pronant éternellement ses ouvrages; & dès qu'on sait rimer un bout des vers, on veut que tout le monde le sçache, pendant que les grands hommes ont tant de peine à se produire, & prennent tant de soin de se cacher.

Рапен: рассужд. о стихот.